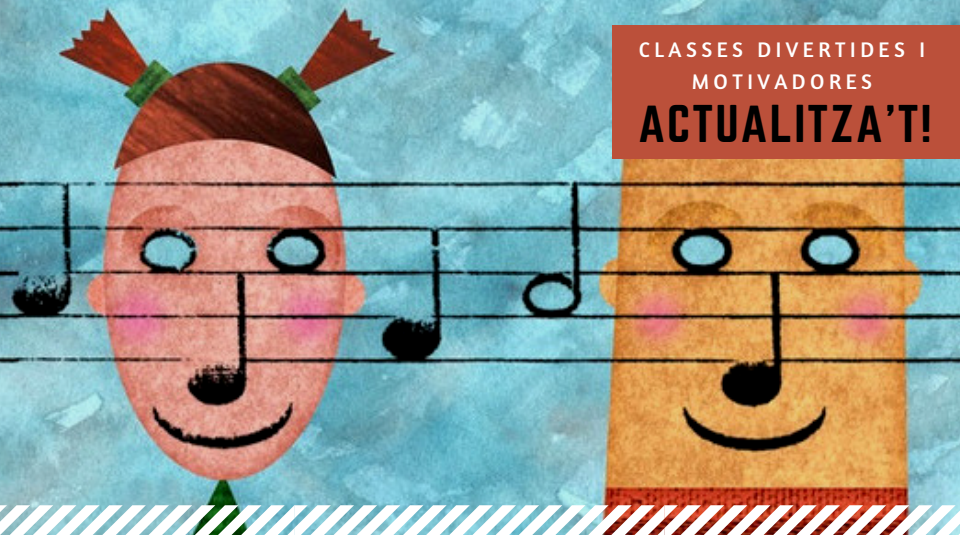


RECURSOS PER LES CLASSES D'INSTRUMENT

EINES I RECURSOS PER PROFESSORS D'INSTRUMENT



CLASSES DIVERTIDES I
MOTIVADORES
ACTUALITZA'T!

Vols fer les teves classes més dinàmiques?
Vols ajudar als alumnes a treballar la por escènica?
Vols saber com triar un repertori equilibrat?
Vols saber com treballar la memòria?
I, en definitiva, vols tenir els alumnes motivats?
....AQUEST ÉS EL TEU CURS!!

Curs de 12 hores

Dies i horari:

20 de febrer de 10h a 13:30h

22 de febrer de 10h a 14:15h

23 de febrer de 10h a 14:15h

Sessions: 3 sessions

Preu: 210 Euros (12 hores)

Inscripcions on-line a www.elmusical.cat

Curs bonificat per empreses


El Musical

CONSERVATORI PROFESSIONAL DE MÚSICA
ESCOLA DE MÚSICA DE BELLATERRA

**FORMULARI INSCRIPCIÓ
(OBERT)**

Carrer Ramon Llull, 16 - 08193 Bellaterra

DESCRIPCIÓ DEL CURS:

Aquest curs té com a objectiu, per un costat, **oferir eines pràctiques** que puguin resoldre dubtes tals com l'organització de la classe, la tria del repertori, com fer la classe més lúdica i amena, l'aprenentatge de la memòria o com poder treballar la por escènica, entre d'altres. Per l'altre costat, el curs vol **despertar en els mestres d'instrument la curiositat per descobrir-se a ells mateixos com a pedagogs**, a través de la reflexió profunda motivada amb tècniques de coaching.

ADREÇAT A: Mestres d'instrument d'Escoles de Música o Conservatoris, estudiants de pedagogia i/o persones interessades

ESTRUCTURA DEL CURS:

Sessió 1

Mòdul 1: El professorat

- El per a què de tot plegat
- Reflexions i valors per trobar objectius i motivació

Mòdul 2: La classe

- Organització de la classe per objectius
- Tria del repertori i d'exercicis tècnics - visió de futur, de present i de passat
- La importància de la diversió
- Jocs de repetició, jocs per la concentració, jocs per mantenir l'atenció

Sessió 2

Mòdul 3: Els alumnes

- Pigmalió i la necessitat de creure en els alumnes
- El llenguatge que utilitzem - judicis, expectatives, indicacions, motivació, pressió
- Memòria, focus i preparació per actuacions
- Jocs per a facilitar la memorització i jocs per entrenar la calma abans d'un moment de tensió

Mòdul 4: Les famílies

- Sóm un equip: ajudem a les famílies a que ajudin als seus fills i filles a practicar
- La disciplina i la força de voluntat
- Premiar l'esforç vs. premiar el resultat i la motivació intrínseca
- Eines pràctiques per a les famílies

Sessió 3

Mòdul 5: Conclusions

Mòdul pràctic on el professorat elaborarà el seu propi material en base a allò après.



PROFESSORA:

Amàia Ruano

pedagoga, violoncel·lista i coach

Com a violoncel·lista, els seus principals professors han estat Lluís Claret, Gary Hoffman, Maria de Macedo i Monique Bartels. És membre del quartet de violoncels Les Mademoicelli i de l'orquestra de cambra del Festival de Verbier, a més de col·laborar amb diferents orquestres i ensembles.

Ha estudiat pedagogia al Conservatori d'Amsterdam i és professora certificada de la metodologia Suzuki. Ha treballat al Conservatori Municipal de Música de Barcelona i a l'Escola Municipal de Castellbisbal, a més de crear el seu propi estudi a l'escola nordamericana JFK de Berlín. Actualment és professora a El Musical de Bellaterra.

Ha esdevingut coach personal i executiu especialitzant-se en el coaching d'alt rendiment aplicat a músics i persones que actuen en públic. És la vice-presidenta de l'associació de coaches Alianza DPS amb els que ha co-creat cursos de formació impartits a empreses destacant HP.